Feria Maestros del Arte

HISTORIA

La Feria Maestros del Arte comenzó en 2001 como un esfuerzo para apoyar a los artesanos mexicanos. La feria surgió con la visión de conectar a estos artistas con un público más amplio en la ribera de Chapala, después de que la fundadora realizara un viaje por diversas comunidades artesanales de Michoacán y Jalisco.

Con el paso de los años, el evento creció y evolucionó, transformándose de un proyecto personal a una colaboración con voluntarios y grupos. Actualmente, la feria reúne a numerosos artesanos, grupos y cooperativas de todo México.

OBJETIVO

El objetivo principal de la Feria Maestros del Arte es favorecer la preservación y promoción del arte popular mexicano, así como las tradiciones y el legado de los artesanos que lo crean.

El Comité de Selección de Artesanos evalúa las solicitudes al considerar la calidad de las obras, los procesos tradicionales de elaboración, diseño y producción, así como el impacto cultural que tienen en la comunidad. Prestamos especial atención a aquellos artesanos que mantienen vivas las tradiciones, el diseño y los métodos ancestrales de elaboración.

Nos comprometemos a que las piezas exhibidas provengan de diversas comunidades de nuestro país, representando nuestra identidad cultural, estética y valores.

Buscamos que estas actividades generen una fuente de ingresos digna para los artesanos. Queremos contribuir a que, gracias al creciente interés del público, estas prácticas se mantengan vivas, evitando que los artesanos abandonen su oficio por falta de oportunidades económicas.

Aunque aceptamos ciertas innovaciones dentro del arte popular tradicional, no se considerarán como arte popular las piezas de diseño moderno o aquellas creadas específicamente para el turismo.

VOLUNTARIOS

La Feria es completamente organizada por voluntarios mexicanos y extranjeros con el propósito de promover y difundir el arte popular mexicano. Ellos trabajan todo el año para preparar la Feria para ustedes. Por favor, trátelos con respeto y cortesía.

COSTOS

Su participación no tiene costo; no se le cobrará por el uso de su puesto (stand). Además, no será necesario pagar a la Feria un porcentaje de las ventas. Se espera que los precios de sus piezas sean los mismos que ofrecería en su lugar de origen.

Los miembros del Comité de Selección de Artesanos visitarán su stand durante la Feria para revisar su obra y verificar que los precios sean justos y consistentes con los que usted maneja habitualmente.

La Feria atrae a coleccionistas de arte popular que buscan piezas de alta calidad a precios justos. Si observamos que los precios han sido modificados, nos veremos en la necesidad de reconsiderar su participación en futuras ediciones.

Se le solicitará la donación de dos piezas de su obra. Una de ellas se destinará a una rifa benéfica y la otra se venderá en el stand "Artistas que Apoyan a la Feria". Los fondos recaudados se utilizarán para cubrir los gastos de la organización.

ALOJAMIENTO

Los artesanos que residen en Guadalajara y sus alrededores no contarán con hospedaje. Se espera que regresen a su hogar al finalizar la jornada de exhibición y vuelvan al día siguiente.

Los artesanos que provienen de fuera de la ribera de Chapala, Guadalajara o áreas circundantes se alojarán durante los tres días con los anfitriones que se han ofrecido a proporcionarles hospedaje y parte de la alimentación. Los anfitriones juegan un papel crucial en el éxito de la Feria, ya que ofrecen una experiencia cultural única que no se brinda en ninguna otra feria.

Es fundamental que los artesanos permanezcan con el anfitrión asignado durante toda su estancia. Los anfitriones suelen planear actividades especiales para sus huéspedes, por lo que es importante ajustarse a estos planes. Si desea realizar alguna actividad distinta, deberá obtener la aprobación previa del anfitrión. En caso de que el anfitrión no esté de acuerdo, será necesario respetar sus planes.

Los artesanos deben seguir las normas del anfitrión con respeto y consideración. Cualquier comportamiento irrespetuoso, problemático o abusivo ocasionará la exclusión del artesano de futuras ediciones.

Cada puesto puede ser ocupado por un máximo de dos personas. Se permite que el artesano traiga a una persona adicional. Si trae a más de una persona, esta no podrá hospedarse con el anfitrión, ya que el alojamiento está planificado para un máximo de dos huéspedes. Cualquier incumplimiento de esta regla también implicará la exclusión de futuras ediciones de la Feria.

TRANSPORTE

La Feria se realiza gracias a los donativos anuales que patrocinan los costos de organización del evento. Los artesanos pagarán la mitad del costo de transporte hacia la Feria. La organización pagará la otra mitad por lo que le solicitamos presentar los recibos o comprobantes por concepto de transporte.

SUMINISTROS

La organización de la Feria le facilitará los siguientes suministros para su uso:

- Gafete de identificación que deberá usar en todo momento.
- Una mesa rectangular de 2.20 mts. con mantel
- Un mesa de 1x1mt. con mantel
- Dos sillas
- Una bolsa de plástico para depositar basura

La organización le recomienda traer consigo los siguientes materiales:

- Etiquetas para precios (todos los artículos deberán tener una etiqueta visible).
- Tela, lona o manta para cubrir sus mesas durante la noche ya que es común tener rocío o vientos ligeros.

CONSIDERACIONES

Para que la solicitud sea aceptada, esta deberá ser llenada e ir acompañada de fotografías que sigan los lineamientos descritos a continuación:

- Llenar la solicitud completamente. Si la llena a mano, deberá ser con letra legible.
- Enviar seis (6) fotografías de las piezas que usted o su grupo producen.
- Una foto por cada pieza de arte que deberá ser colocada en un fondo de color sólido.
- Seis (6) fotografías de usted trabajando en la creación de sus piezas.
- Una o dos (1-2) fotografías de usted.
- Adjuntar cada foto de manera individual.

En ocasiones anteriores, hemos tenido inconvenientes con la presencia de niños que acompañan a los artesanos, por esa razón NO SE PERMITEN NIÑOS. Si existe alguna razón especial por la cual necesite traer a un niño, le pedimos que obtenga autorización previa comunicándose con nosotros a través del correo maestrosdelarte.info@gmail.com o por WhatsApp al número 33 2254 2584. En caso de no cumplir con esta norma, se le podría solicitar abandonar la Feria y regresar por su cuenta.

FORMATO DE SOLICITUD

Nombre completo: .....

Dirección: ..... Código Postal: .....

Estado: ..... Municipio: .....

Teléfono celular: ..... Teléfono: .....

Correo electrónico: ..... Página web: .....

Facebook: ..... Instagram: .....

¿Es usted ciudadano mexicano? SI NO Edad: .....

¿Algún miembro de su familia participa en la elaboración de sus piezas ? SI NO

Nombre y parentesco: .....

Nombre y parentesco: .....

Nombre y parentesco: .....

¿Usted participa en representación de un grupo o colectivo? SI NO

Nombre de su grupo o colectivo: .....

¿Habla usted inglés? SI NO ¿Habla alguna otra lengua? .....

¿Cuál es su técnica de arte popular? .....

¿Cuál es el rango de precios que maneja en sus obras? .....

¿Cómo se enteró de la Feria? .....

Solo se le permite traer a otra persona con usted a la Feria. Necesitamos que complete la siguiente información para encontrar un anfitrión para usted. Solo podemos alojar a dos adultos. No se le permitirá exponer en la Feria si trae a más de una persona.

Nombre de su acompañante: .....

Edad: ..... Sexo: ..... Parentesco: .....

¿Su acompañante también es artesano? SI NO

¿Usted o su grupo ha participado en la Feria Maestros del Arte, Xcaret u otra anteriormente?

SI NO ¿En cuál? .....

Antes de presentarla, revise que esté completa y que haya seguido las instrucciones de presentación.

Puede enviarla por correo electrónico a
maestrosdelarte.info@gmail.com o por WhatsApp al 33 2254 2584.
Nos pondremos en contacto con usted antes de finales de marzo de 2025 para saber si has sido aceptado en la edición 2025

BIOGRAFÍA

Cuéntenos su historia para poder ofrecer a los asistentes una breve biografía suya. Favor de contestar las siguientes preguntas en otra hoja.

1. Cuéntenos como se inició en el arte popular y por que su arte se ha convertido en una parte importante de su vida.
2. ¿La creación de su arte se ha transmitido en su familia? ¿Durante cuántas generaciones?
3. ¿Es una actividad propia de su comunidad?
4. ¿Cuántas personas trabajan con usted y en qué parte del proceso trabajan?
5. Enumere los premios o concursos en los que ha sido premiado.
6. En el caso de las cooperativas, explique su historia, su objetivo, su ubicación, el número de personas involucradas y sus logros.